

ALMA GRANDE

LAS
HUERFANAS

No. 306

ALMA
GRANDE



ALMA GRANDE

EL YAQUI JUSTICIERO

LAS RATAS HUÍAN POR LOS PESTILENTES TÚNELES EXCAVADOS BAJO LAS RUINAS DEL RANCHO DE LA BOQUILLA, OTORRA PRISION DE LA HERMOSA ALICIA.



EMANACIONES TÓXICAS AMENAZABAN CON INTOXICAR A LOS COBARDES FUGITIVOS.

¡NO SE DESTAPE LA BOCA IMBÉCIL!



EL OFICIAL DE DRAGONES SE TAMBALEO CON LA VISTA NUBLADA Y LOS OÍDOS TALADRADOS POR UN ZUMBIDO HORRIPILANTE.



FINALMENTE DIO
CON SUS HUESOS
SOBRE EL SUELO
DEL TÚNEL.

¡SE LO ADVERTÍ MANCO!
¡VA USTED A MORIR COMO
SE MERECE: ASTIJIADO
POR LAS PESTES!



EL CONDE DE CIEZA Y VILLAMEJÍA PATEÓ BRUTAL-
MENTE LAS COSTILLAS DEL CAPITÁN.

¿CONQUE ME QUERÍAS
FUSILAR, CERDO?

¡AH!



¡MALDITO SEAS VÍBORA! ¡SÓLO
VIVIRÉ PARA ESCUPIR SOBRE
TU TUMBA!



SU FURIA SE CALMÓ CUANDO SENTIÓ QUE SUS
PULMONES SE HINCHABAN DE AIRE EMPON-
ZOÑADO.



SUS MACILENTAS RODILLAS SE DOBLARON Y EL TERROR SE APODERÓ DE SU CEREBRO,



CON LOS OJOS DESORBITADOS BUSCO EL CAMINO, BORROSO ANTE EL,

¡NO QUIERO MORIR AQUÍ COMO UNA ALIUMAÑA!
¡NO QUIERO!



CIEZA SINTIÓ QUE UNA GARRA SE ENTERRABA EN SU PANTORRILLA.

LOS...LOS DOS NO IREMOS AL INFIERNO...



¡SUÉLTAME PERRO!

SÁCAME...O LOS DOS NOS QUEDAMOS AQUÍ...



INSENSIBLE A LAS PATADAS DEL CONDE, SANTOS SE AFERRABA A SU PANTORRILLA COMO UN NAUFRAGO A UN MADERO.



A PUNTO DE DESFALLECER, CIEZA SE VIO OBLIGADO A ARRASTRAR EL CUERPO DESMADEJADO DEL OFICIAL



A POCO DE CAMINAR TRABAJOSAMENTE HALLO LO QUE BUSCABA: UNA ESCALA AÑOSA DE HIERRO QUE COMUNICABA CON EL EXTERIOR.



A LAS ESPALDAS DEL CONDE SE PRODUCÍA UN ESTREPITOSO DERRUMBE.



LA SALIDA HABÍA QUEDADO TAPONEADA POR CIENT TONELADAS DE TIERRA Y PIEDRA BERROQUERA.



ALMA GRANDE Y EL SUECO OYE-
RON EL SORDO Y SINIESTRO RU-
MOR DEL DESMORONAMIENTO, A
MEDIA LEGUA DE DISTANCIA.



AY NANITA, ESTO SE ESTÁ DES-
MORONANDO...

TE VALE GORDO,
EL TECHO NO
AGUANTÓ EL REVEN-
TÓN DE DINAMITA.



¡VÁMONOS SI NO
QUIERES DEJAR
HUERFANITOS!

ESPÉRATE, ANTES VAMOS
A BUSCAR QUIEN ANDA
AÍ ENTERRADO.



POCO ANTES DEL ESTRUENDO DEL DERRUMBE, EL
YAQUI OYÓ GOLPECITOS TRAS EL HUMEDO MURO.

TOC...TOC...TOC...





¡LE ATINASTE COMPADRE, DE AQUÍ NO ME VOY
HASTA NO SACAR A LOS ENTERRADOS!

¡TE DOY DIEZ MINU-
TOS PA QUE ACA-
BES O...!

¿O QUÉ?

O TE DOY UNA HORA... TO-
TAL, EL DE LA PRISA ERES TÚ.

CUANDO ALMA GRANDE DERRIBÓ EL MURO SE
OYERON CLARAMENTE VOCES FEMENINAS.

YA ME CANSE
GERVASIA...
SIGUE TÚ.

AH, POS SÍ... SON
VOCES DE MU-
CHACHAS.

A LO MEJOR SON
UNAS LINDURAS

¿LINDURAS EN ESTAS PROFUNDIDADES?
NOMÁS TE GUSTA INVENTAR.

DE FONTO, UN TABIQUE SE ESTRELLÓ
CONTRA LA PELIRROJA CABEZA DEL
SUECO.

¡AJÁ!

¡ABUSADO CON
LAS PEDRADAS!



¡TE DIGO, GREÑUDO! ¡SE NOS VA A
CAÍR EL TECHO EN LA CHILUCA!

¡POS QUITATE
DE AÍ!



¡NO...ES OTRO
TUNEL!

SACA EL PIE Y DÉJAME
ASOMAR.



EL TECHO SE VINO ABAJO POR
EL PESO DE UNA MULATA.

¡ME CAIGO GER-
VASIA!

¡SUÉLTAME!











¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?



¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?



PERO LLEGO APOYANOS, HAY QUE
SALIR DE LA ALMA DE
MIL ATRÁS, ESTO ES LA VIDA



¿NO VAS A SALIR
A LA ABUELTA?

¿POR QUÉ LLEGO?
¿DÓNDE ESTÁ?



ALLÁ, TUMBADA EN UNA CAMA,
BEBIENDO.



AUN LUC MA DE AGUILLOS SANTOS, HABÍA
TECHUMBRES D' INDIJAS QUE FUERON LAS ELE-
GANTES HABITACIONES DEL RANCHO DE LA BO-
QUILA.



A comic book panel showing a man in a red shirt and a woman in a green dress. The man is shouting "TABELEA!" and the woman is shouting "A TA' STOM' CAGI OPRO!". The scene is set outdoors with a rocky ground and a simple background.

¿Dónde nos ve-
rá a... a... a...
a... a... a...
a... a... a...
a... a... a...
a... a... a...
a... a... a...

¡BIB!

¿Dónde nos ve-
mos a las 10 de la noche?
¿Vas a ir a la
misma fiesta a las
10 de la noche?

¡BIB!

YERRA MALA N... QUE...
A... QUE...
RAS... AL... A...



VÁMONOS DE AQUÍ MATADIABLOS,
TENEMOS MUCHO DE QUE
HABER...

SERÁ HASTA QUE SE ME
PASE LA BOFRA PERA... ¡HIC...
ORITA NO TE ENTiendo...
¡HIC



¡AAAH!... ¡MÁS TRÁTAME CON
TIEN... PORQUE ALGO
TASA AQUÍ!



¿QUE TIENES?
TÍASE LA CARPA DA
BAJADA EN
SANGRE...

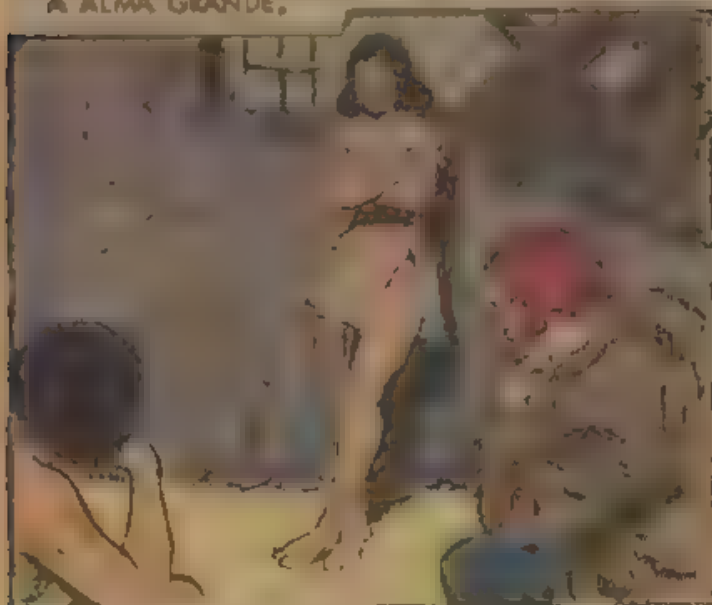
UN SARDO DESGRACIA-
DO ME CLAVÓ EL MARRA-
ZO... ¡HIC!... SI NO
ES PORQUE EL MOCHOME
LUTA A POACA...
YA ME FUE RA... ¡HIC!
CONTADO TESA.



ESTE VINILO ME HA ATARAN-
TADO Y YA NI SIENTO EL
TANCAJAL...

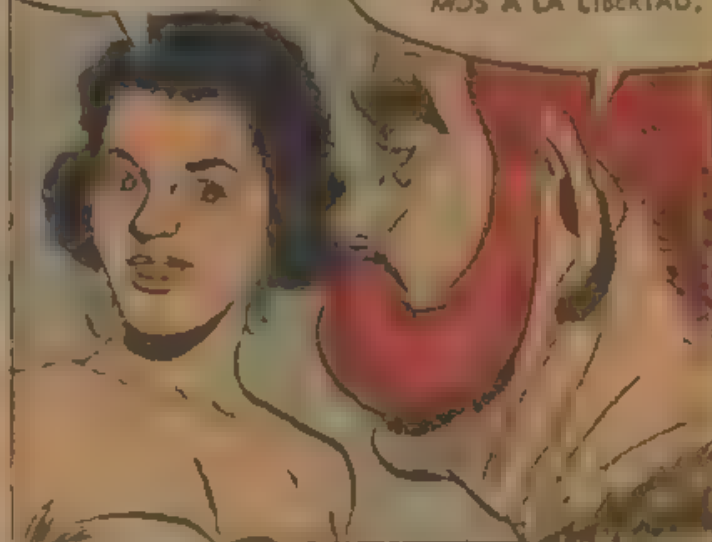
NO HABLES ABUELA. ORITA MISMO
TE SACO AL SOLECITO.

EN NUESTROS SÓTANOS Y ESPERABAN A ALMA GRANDE.



DE MANERA QUE
LOS LACAYOS DE
EL GOBIERNO

SI NIÑAS, YO Y ALMA
GRANDE DESENCADE-
NAMOS A LOS FOR-
ZADOS Y LOS GUIA-
MOS A LA LIBERTAD.



DONDE YO Y MI AYUDANTE ALMA
GRANDE LLEGAMOS, HAY PLEITO,
NOS NOMBRAN "LOS FEROCES"



SÍ, MUJER, CORRERON PAL
M... COMO SI LOS
CO... ARAN.

¿Y AHORA QUIÉN
CUIDARÁ DE NOSO-
TRAS? GERVASIA Y YO
SOMOS HERMANITAS.



NUESTROS PAPÁS ESTÁN
EN CHICHUAHUA.

NO TENEMOS QUIÉN
NOS PROTEJA.





RECORDED, EL PROYECTO DE LEI DEL PAZ-
1906

A colorful illustration of a person in a red shirt and blue pants running through a field of tall grass. The word "CRUJ" is written in large, stylized letters at the top left.

1000

G R VAS A CO-
RR O' ANGUS-
TADA HACIA
LA ENORME
HOQUEDAD.

¡TE VAS A IR PA ABAJO
CRIATURA!

¡ALMA GRANDE

¡ME LO APLASTARON,
AHORA QUE LO HABÍA
ENCONTRADO EN
MI VIDA! ¡BUUU!
¡BUUU!

NO TE PREOCU-
PES MORENA, TE PRO-
METO QUE TE
CONSEGUIRE OTRO
PELAO DE SU
TAMAÑO.

TRAS EL CRISTO,
APARECIO EL
CA DILLO.

DE MI TAMAÑO NOMÁS
HAY UNO.

¡O JÉ SUSTO ME
DISTE!

¡TE CONSEGUIRE OTRO
PELAO"... LA POCO SE
DAN EN MA ETA PEJES

¿POS QUE PASO? YA
TE HACIA APACHORRADO.

TAMBIÉN ES ADIVINADORA... AQUÍ
COMO LA VES, ES UNA SEÑORA
CON MUCHAS ENAGUAS.

SE VA A MO-
RIR, MIRA QUE
PÁLIDA ESTÁ.

TODAVÍA NO ME TOCA... ¡HIC!,
EN UN DESCUIDO LES VIVO
OTROS 20 AÑITOS....

¡ESTÁ BORRACHA!

¿SABES POR QUÉ? PA AGUANTAR
LAS PUNZADAS, UN FEDERAL LE ENCAJO
SU MARRAZO...

PERDÓN... METÍ
LA PATOTA.

ESTOY BIEN, CACHORRO,
NOMÁS NECESITO OTRA BOTE-
LLA Y DORMIR EN BIEN
COBIO.

TE PUEDO LLE-
VAR A LA SIERRA.

LLEVAME DONDE QUIERAS MICHACHO,
A VER SI NO SE ENCELA
AQUELLA.



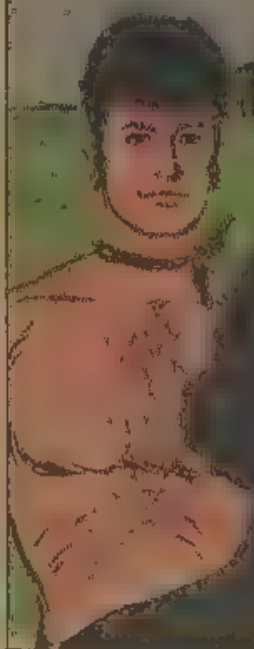
SERÁ EN OTRA OCASIÓN GREÑUDO,
YO AQUÍ ME ENREDÉ EN LOS BRAZOS DE
ESTA PRIETA DE SUEÑO.

POR LO QUE VEO, USTE-
DES SE PELEAN Y SE
CONTENTAN COMO
NIÑITOS.



ASÍ ES, ENTRE ESTE
GORDINFLÓN Y YO HAY
AMISTAD DE LA
BUENA.

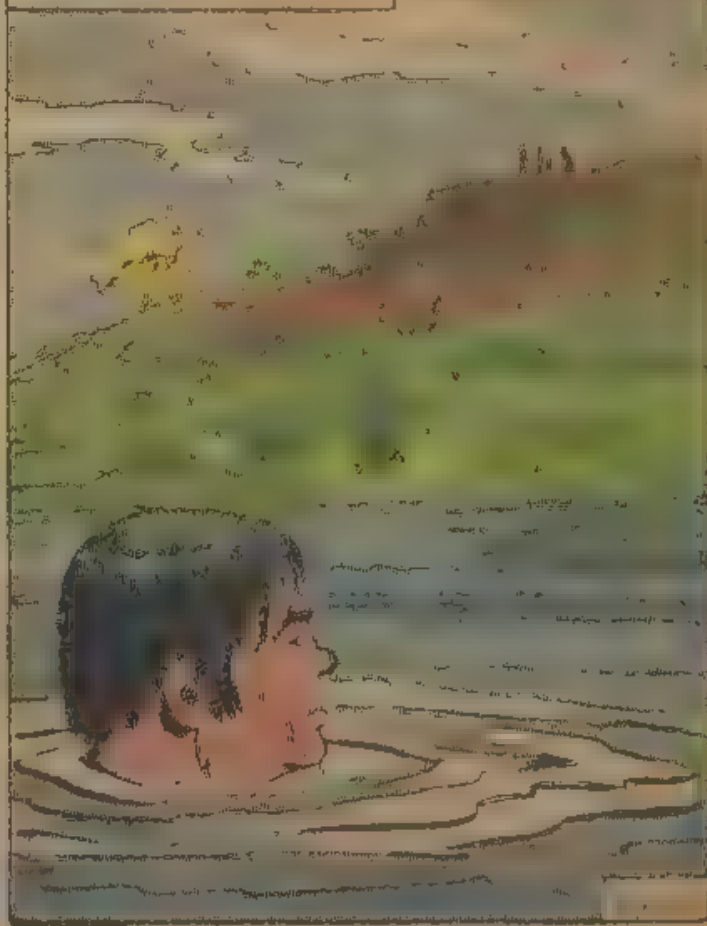
NOMÁS ME
GUSTA TORIARLO
PA HACERLE SUDAR
EL CECETE.



EL GRUPO SE DIRIGIÓ A LA SIERRA DEJANDO TRAS
DE SÍ LAS HUMEANTES RUINAS DE LA BOQUILLA



LOS OJOS VENENOSOS DEL CONDE DE CIEZA
VIERON PASAR A LA GENTE DE ALMA GRANDE UNA
LEGUA MONTE ADENTRO



SI CAMARIN, ES EL INDIO Y EL QUE PONE E CLAVOS.

¡MALDICIÓN! ¡SE ME ESCAPÓ DE LAS MANOS!

LO QUE ME INTERESA ES QUE SE LLEVO' A LAS ESCLAVAS AL ALGODONAL!

OLVIDE EL ALGODONAL...QUEDO' CONVERTIDO EN CENIZA.

OLVIDE EL ALGODONAL...QUEDO CON-
VERTIDO EN CE-
FALIA...



¿Y AHORA QUÉ VAMOS
A HACER?

LO QUE ESTE UNCA ME TIENE EN CUENTA
...YO ME DEBERÍA IR A LA BATALLA.



LO ÚNICO QUE ME MANTIENE VIVO ES LA ES-
PERANZA DE ENCONTRAR A MI MUJER
...EL CASO DE LA MAMÁ... CON LA
...MAMÁ... A...



QUE AL VA LE PAPA SU FAMILIA Y
FUE LO ÚNICO QUE ME MANTIENE VIVO
...TENGO QUE PENSAR EN EL...
...DE...

...
...
...



...A... EN LA 2... PONERME A LAS OR-
DENS... EN LA BAJA... MANSAN-
TE... EN LA A LA MAMÁ...
...

...A MIS ES...
...MI RANCHO...



TIENE...
...
...



LE ECHARE' LA CULPA DE LA DESAPARICIÓN DE LA LOCOMOTORA AL PROPIO BOHÓRQUEZ, ¡QUE LE FORMEN UN CONSEJO DE GUERRA A SU CADAVER!

¡SI ME LLEVA A MI CASTILLO LE DARE' LA MITAD DE MI TESORO!

POR ENÉSIMA VEZ EL CONDE DE CIEZA HABLABA DE SU TESORO, OCULTO EN EL CASTILLO DE ESTERO DE LOBOS.

¿RECUERDA QUE SE LO PROMETÍ? LA MITAD DE MI ORO SERÁ SUYO.

¿EXISTIRÁ ESE TESORO? ...CON DINERO ME SERÍA MÁS FÁCIL TERMINAR CON EL BANDOLERO.

QUIERO SER SU AMIGO... ¿SÍ?

NADA PERDO CON PACTAR TAMBIÉN CON ESTE SAPO.

SEIR EN MI ORO EN ORO, CINCUENTA MIL PARA USTED Y CINCUENTA MIL PARA MÍ.



¡EY, LO LLEVAS A ESE TIO DE
LOS... Y... A... A... A...
FOMAR PARTE DE MI...
COMO SOLDADO RASO.

¿COMO SOLDADO
RASO? ¡NI
PENSARLO!



SÓLO A... M...
LLEVAR A... CAS-
TILLO.

¿Y SI NO PUEDE SER A...
ME A... M... M... NO
ME PUEDE A... A...?

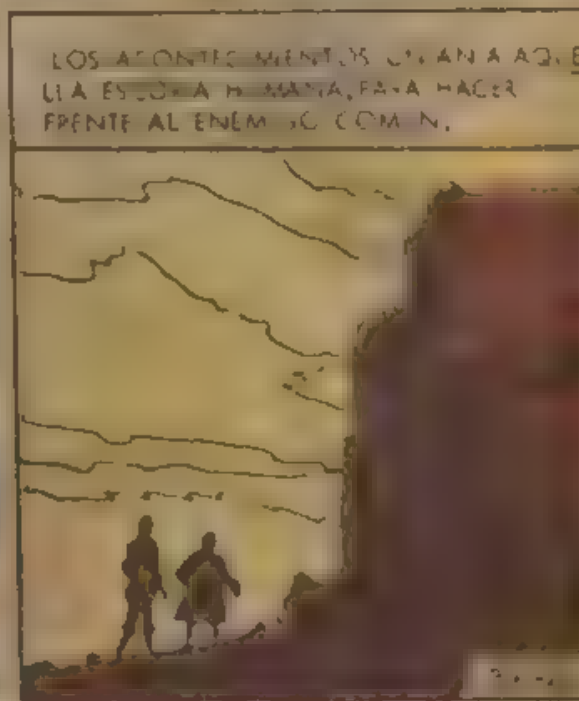


¡NO SEA IMBÉCIL CONDE! EL ÚNICO
GENERAL QUE HABRÁ EN EL VALLE SERÉ YO.
DECIDA, O SOLDADO RASO O LO DE-
JARE AQUÍ.



BUENO, SOLDADO RASO PERO
PREGUNTAME QUE ME DEFENDERA DE
LOS DEMAS.

SE LO PROMETO,
SERÁ MI ASIS-
TENTE.



LOS ACONTECIMIENTOS LLEVAN A QUE
LA ESCUOLA... PARA HACER
FRENTE AL ENEMIGO COMÚN.

POR SU PARTE, ALMA GRANDE BUSCABA A ALICIA LLEVANDO EN BRAZOS A LA CURANDERA.



....¿Y SERÁ CIERTO QUE ESTA TAL ALICIA ES MUY MACHA?

¡QUE VA! LA POBRE MAISTRA NOMÁS SE LA PASA CHILLANDO.



¿POR QUÉ?

POR TODO. CHILLA PORQUE ESTAMOS EN LA BOLA, CHILLA PORQUE DIZQUE SOMOS VENGATIVOS, PORQUE SE DERRAMA LA SANGRE DE LA INDIADA ..



POR ESO LA QUEREMOS TODOS, POR CHILLONA

VA A SER FÁCIL QUITARLA DE ENMEDIO.



DE PRONTO, LA
MATADIABLOS
HABLO CON VOZ
FIRME,

BÁJAME MUCHACHO,
QUIERO ESTIRAR LAS COR-
VAS.



¿POS QUE NO
ESTABA EN LAS ÚL-
TIMAS?

EL MARRAZO SE TOPO
CON MI ESPINAZO... TEN-
GO EL CUERO MÁS CO-
RRIOSO QUE UNA
ELEFANTA.



LA CURANDEÑA APURO' LOS ÚLTIMOS TRAGOS PA-
RA DARSE ANIMOS.

NO PASO A CREER
QUE ESTA RUCA YA PUEDA
CAMINAR.



¡YA SABES QUE NO ME GUSTA
QUE ME DIGAN RUCA, GORDO MAN-
TECOSO!



ANTE LA ADMIRACIÓN GENERAL, LA ABUELA CAMINÓ UNOS PASOS.



LA HERIDA SE CERCO MATADIBLOS.

NO ME EXTEAÑA, ME UNTARON LA POMADA DE "LA DOLOROSA", UNA QUE YO HAGO CON CENIZA Y CERVO DE BECERRO.



SIGAN USTEDES AL PASITO HACIA EL NORTE, YO IRE A BUSCAR A MI MAESTRA.

LLEVATE A LA GERVASIA PA QUE NO ME HAGA MAL TERCIO.



PREFIERO IR SOLO, USTEDES ENCUÉVENSE Y HAGAN UNA LUMBRADA PA QUE LUEGO PUEDA ENCONTRARLOS.



HASTA PRONTO.



A POCO RATO,
GERVASIA CO-
RRIÓ TRAS AL-
MA GRANDE.

¡EPA! ¿ÓNDE
VÁS TÚ?



ALICIA, EL MUDO Y ROSENDO SE HABIAN REFUGIADO EN UNA CASUCHA ENCLAVADA EN LA SIERRA.



SE QUEDÓ DORMIDO, PARECE
QUE LE CAYÓ BIEN LA
CARNE ASADA.



SEÑORITA, VENGA
A VER.

¿QUÉ ROSEN-
DO?



"CLARITO VI A UNOS HOMBRES MON-
TADOS POR ALLÁ... ME PARECIÓ
QUE ERAN FEDERALES.

¡NI DIOS LO
QUIERA!

